

**Управление культуры Администрации города Челябинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»  
Педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ №3»  
(протокол №4 от 30.04.2015 г.)

«Утверждаю»  
Директор МБУДО «ДШИ №3»  
Л.П. Мова



**Программа учебного предмета «Ансамбль» ПО.01. УП.02., В.04.УП.04.**

Разработчики программы обязательной части учебного плана: Великова О.А., Чигинцева Т.А. – преподаватели класса флейты МБУДО ДШИ № 3.

Учебный предмет «Ансамбль» входит в учебный план как предмет обязательной и вариативной части. Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в инструментальном ансамбле с 4 по 8 класс (обязательная часть), со 2 по 3 класс (вариативная часть).

Ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: наряду с классическими произведениями разных жанров, проходятся произведения различных национальных школ, а также эстрадные и джазовые произведения. Ансамбль может быть с обучающимися и по другим образовательным предпрофессиональным программам.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые занятия (от 2-х человек). Занятия проходят один раз в неделю. В результате освоения программы учебного предмета «Ансамбль» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для флейтового дуэта, трио или квартета, так и переложений симфонических, циклических – сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментального репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;

- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки – эпохи барокко, в том числе сочинений И.С.Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- наличие элементов репетиционно-концерной работы в ансамбле.